



- MMK -

Musique rock-alternatif

MMK

Son dernier album : « RÉVOLUTION » est un album concept. Les chansons prises dans leur ensemble racontent une grande histoire à comprendre sous deux angles...

Y a rien de neuf sous le soleil ! On finit toujours par cheminer sur les traces de ceux qui nous ont précédés. D'ailleurs, les générations suivantes n'y échapperont pas...

« Révolution » raconte donc l'histoire du cycle de la vie, avec ses étapes à la fois propres à chacun(e) et communes à tous. L'album est divisé en 10 étapes : 10 chansons pour que se déroule la révolution (boucler la boucle !).

« Révolution », c'est aussi ces moments clés, ces bouleversements profonds, ces transformations que tout homme peut expérimenter dans son existence. Ces instants où l'avant n'a plus la même saveur que l'après. Avec ce projet, le groupe partage un peu de son expérience propre sur des thématiques telles que la parentalité, la perte d'un être cher, la foi ou la prise de conscience.

« Vivre La Parole »

Vivre la Parole de la Ligue pour la Lecture de la Bible s'est associée à MMK pour mettre en lumière ce qui a inspiré les textes de leur dernier album de musique « RÉVOLUTION » : le livre de L'ECCLÉSIASTE.

L'équipe de VLP a scruté à la loupe les chansons pour en extirper les versets sources d'inspiration et pour ensuite mettre en scène 4 passages bibliques par 4 vidéos illustratives suivies d'une vidéo-Épilogue.

Le parcours biblique que nous vous proposons navigue entre ces 3 expressions d'art :

Naviguer sous forme méditative par une chanson à écouter, ou une vidéo à voir et entendre, pour ensuite rentrer dans l'exploration et la réflexion collective d'un extrait de l'Ecclésiaste, qui, si vous ne le saviez pas, fais partie des « livres poétiques » de la Bible.

BIENVENUE DANS CE PARCOURS !



1 - VIDÉO



https://www.youtube.com/watch?v=A3yMiKP_5Gw

Et question subsidiaire :

Discutez de ce que l'acteur a voulu communiquer dans la scène du hochet (« bonne nuit »).

La réponse :

L'intention de l'acteur

« Le hochet » : Cette scène très courte montre un papa qui dit «bonne nuit» à son enfant tout en secouant.... La Terre !

Centré sur sa relation Père-fils, le personnage réduit la Terre à un petit jouet au service de son propre centre d'intérêt, sans porter attention sur cette Terre plutôt grandiose et en mouvement perpétuel qui pourrait tant nous enseigner !



2 - EXPLORONS LE TEXTE

הבל heh'bel

« Tout est heh'bel »
fumée, vapeur, souffle, futilité, vanité, éphémère...

- 1 - Paroles de l'Ecclésiaste, fils de David, roi de Jérusalem.
- 2 - Vanité des vanités, dit l'Ecclésiaste, vanité des vanités, tout est vanité.
- 3 - Quel avantage revient-il à l'homme de toute la peine qu'il se donne sous le soleil?
- 4 - Une génération s'en va, une autre vient, et la terre subsiste toujours.
- 5 - Le soleil se lève, le soleil se couche; il soupire après le lieu d'où il se lève de nouveau.
- 6 - Le vent se dirige vers le midi, tourne vers le nord; puis il tourne encore, et reprend les mêmes circuits.
- 7 - Tous les fleuves vont à la mer, et la mer n'est point remplie; ils continuent à aller vers le lieu où ils se dirigent.

PREMIERES QUESTIONS

- 3 - Quel avantage revient-il à l'homme de toute la peine qu'il se donne sous le soleil ?

REFORMULEZ CETTE QUESTION pour qu'elle vous parle (sans trop la dénaturer)

(OU si besoin)

- Est-ce que l'être humain profite vraiment des efforts qu'il fournit chaque jour ?
- Dans quels buts l'homme se donne autant de peine ? Les atteint-t'il ?
- Est-ce que ça vaut le coup de donner autant d'efforts pour des résultats si futiles ?

NOTEZ votre ou vos phrases dans un coin de votre esprit la question reformulée. Elle sera utilisée en fin de parcours.

VERSETS 4 à 7

Trois éléments naturels sont décrits :

LE SOLEIL

LE VENT

LES COURS et ÉTENDUES D'EAU

Répondez la première idée qui vous vient à cette question : Qu'ont-ils en commun ?

Approfondissez : Qu'apportent ces éléments ?

Proposition :

Ils semblent agir sans effort apparent, sans dépense énergétique (à l'échelle humaine).

Ils sont une ressource et fournissent une énergie essentielle.

Nous dépendons d'eux pour vivre.

Ils sont omniprésents, disponibles et quasi-illimités (à l'échelle planétaire).

Ils sont puissants et parfois destructeurs.

Placez l'être humain au milieu de ces éléments. L'être humain est-t'il de cette nature, à l'époque ? aujourd'hui ?



2 - EXPLORONS LE TEXTE (suite)

POURSUIVONS L'EXPLORATION

- 1 - Paroles de l'Ecclésiaste, fils de David, roi de Jérusalem.
- 2 - Vanité des vanités, dit l'Ecclésiaste, vanité des vanités, tout est vanité.
- 3 - Quel avantage revient-il à l'homme de toute la peine qu'il se donne sous le SOLEIL ?
- 4 - Une génération s'en va, une autre vient, et la terre subsiste toujours.
- 5 - Le soleil se lève, le soleil se COUCHE ; il soupire après le lieu d'où il se lève de nouveau.
- 6 - Le vent se dirige vers le midi, tourne vers le NORD ; puis il tourne encore, et reprend les mêmes circuits.
- 7 - Tous les fleuves vont à la mer, et la mer n'est point REMPLIE ; ils continuent à aller vers le lieu où ils se dirigent.
- 8 - Toutes choses sont en travail au delà de ce qu'on peut DIRE ; l'œil ne se rassasie pas de voir, et l'oreille ne se lasse pas d'entendre.

- Qu'est-ce qui est « en travail » ?
 - A quoi pensez-vous de ce vous voyez et entendez et qui ne vous lassent pas ?
- Prenez le temps de choisir une ou deux idées et partagez-les au sein du groupe.
- Les éléments sont-ils « en travail » comme nous quand nous sommes « en travail » ?

- 9 - Ce qui a été, c'est ce qui sera, et ce qui s'est fait, c'est ce qui se fera, il n'y a rien de nouveau sous le soleil.
- 10 - S'il est une chose dont on DISE : Vois ceci, c'est nouveau ! cette chose existait déjà dans les siècles qui nous ont précédés.
- 11 - On ne se souvient pas de ce qui est ANCIEN ; et ce qui arrivera dans la suite ne laissera pas de souvenir chez ceux qui vivront plus tard.

Si on prend cette phrase au pied de la la lettre, on peut être en accord ou en désaccord sur cette idée, tout dépend du point de vue !

Mais concentrons-nous plutôt sur l'interpellation de l'auteur ! Que veut-il communiquer au lecteur ? Quel est le sens de son discours ? DISCUTEZ-EN ENSEMBLE !

(Accueillez les réponses de tout le monde sans être dans une posture d'enseignant et d'enseignés)

VIVONS-LE TEXTE

(Cette partie est à lire au groupe sans forcément donner de réponse, ni provoquer d'interaction entre les participants. Laissez ces questions comme une synthèse méditative et personnelle)

- 1 - Dans ton quotidien, qu'est-ce qui t'oblige à fournir de gros effort, et pourtant te semble être VAIN, ou t'échappe comme le vent insaisissable ?
(SILENCE)

- 2 - Observe les éléments naturels, leur cycle... Tout est en travail, depuis toujours, Dès ce soir ou dès demain, prends le temps d'observer le temps, les éléments naturels, les éléments du passé pour prendre de la hauteur, du recul, et poses-toi la question que vous avez reformulez au début du parcours, associée à celle-ci :

« Quel sens veux-tu donner à ce que tu fais ? »
(SILENCE)