

AUTEURE À SUCCÈS, AMÉLIE NOTHOMB A LIVRÉ SA VERSION DE LA PASSION DU CHRIST DANS «SOIF» (ÉD. ALBIN MICHEL), L'UN DE SES DERNIERS OUVRAGES. SE DÉFINISSANT COMME «UNE MYSTIQUE SANS RELIGION», ELLE LIVRE ICI SON REGARD SUR LA BIBLE, DONT ELLE EST UNE GRANDE LECTRICE.



### QUEL EST VOTRE PREMIER SOUVENIR EN RAPPORT AVEC LA BIBLE?

C'est très ancien. Je viens d'une famille catholique. La Bible était très présente à la maison. J'avais trois ans et je me souviens d'une Bible pour les enfants, un recueil simplifié et très joliment illustré. Il y avait de beaux dessins sur Jésus et moi, ce qui me plaisait le plus, c'était clairement Jésus. D'ailleurs, cela n'a pas tellement changé. Jésus, pour moi, c'était vraiment le héros des héros. Je continue d'ailleurs de penser que c'est l'être le plus extraordinaire qui n'ait jamais existé.

## «Il y a une influence absolument colossale de la Bible sur mon écriture.»

### POUR VOUS, LA BIBLE C'EST SURTOUT LES ÉVANGILES OU BIEN VOUS Y ÊTES-VOUS ATTACHÉE DANS SA GLOBALITÉ?

Pour moi, c'est surtout les Évangiles. Je les ai beaucoup plus lus, justement par passion pour Jésus. Mais j'ai également lu l'Ancien Testament. Je n'ai pas lu la Bible comme j'ai lu *A la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, de la première à la dernière page. La Bible, c'est plus comme une armoire. On l'ouvre pour y chercher des choses dont on a besoin au moment même. Peut-être que

j'ai tort et que je devrais la lire du début à la fin. Ce serait certainement une expérience fascinante.

### QUEL REGARD PORTEZ-VOUS SUR LA BIBLE?

C'est un livre à part. Il n'y a pas moyen de dire au sujet de la Bible: «C'est un beau livre» ou «c'est un livre d'action». Pourquoi? Parce que c'est un livre dans lequel on trouve absolument de tout. C'est un très beau livre. Mais on peut aussi dire que c'est un livre affreux, car il contient de véritables horreurs. Quand on lit le Cantique des Cantiques, c'est peut-être le plus beau poème d'amour jamais écrit. On peut aussi dire que c'est un règlement juridique, un livre de science-fiction, etc. Il n'existe pas, à ma connaissance, d'autres livres sur terre qui contiennent à ce point absolument tout.

### ET EN TANT QU'AUTEURE, QUE PENSEZ-VOUS DU STYLE?

C'est un livre d'une modernité extraordinaire, stylistiquement révolutionnaire. Nous, il a fallu que l'on découvre la littérature du 19<sup>e</sup> ou du 20<sup>e</sup> siècle pour commencer à penser à la diversité des points de vue. Dans la Bible, cet élément est foisonnant. Par les quatre Évangiles, bien sûr, mais pas seulement. D'emblée, la Genèse commence non pas par un récit, mais par deux récits contradictoires des origines. La vérité n'est pas une, la vérité est multiple.

### VOUS ÉCRIVEZ BEAUCOUP DE LETTRES. EST-CE QUE LES ÉPÎTRES DU NOUVEAU TESTAMENT ONT UNE RÉSONANCE PARTICULIÈRE POUR VOUS?

Les épîtres de la Bible ne m'ont pas frappée par leur caractère épistolaire. Pour moi, une lettre est un dialogue. Sur ce point, la Bible ne m'a pas influencée. Mais autrement, il y a une influence absolument colossale de la Bible sur mon écriture.

### DANS «SOIF», VOUS PRENEZ DE GRANDES LIBERTÉS PAR RAPPORT AU TEXTE BIBLIQUE. COMMENT VOYEZ-VOUS LA DUALITÉ FIDÉLITÉ-LIBERTÉ DANS LE TRAVAIL DES ARTISTES?

Autant le désir de choquer peut être stérile, au-

tant la nécessité de s'appropriier le texte biblique est pour moi un droit absolu. Non seulement de l'artiste, mais de tout un chacun! C'est toujours ce que j'ai envie de dire aux gens qui sont dérangés par *Soif*. «Si j'avais écrit ce livre dans le but de choquer, je comprendrais votre attitude, mais tel n'a jamais été mon but! Je souhaitais simplement donner ma façon de comprendre l'Évangile.» Et ça, c'est un droit et une liberté que je considère inaliénables.

## Y A-T-IL DES ARTISTES QUI ONT ÉTÉ INSPIRÉS PAR LA BIBLE ET DONT L'ŒUVRE VOUS PASSIONNE?

En peinture, c'est une évidence. La peinture flamande est tellement sublime et d'une grande richesse. La sculpture aussi, notamment italienne. J'évoque d'ailleurs «La Pietà» de Michel-Ange dans *Soif*. En littérature, les ouvrages que la Bible a inspirés sont souvent des ouvrages fondamentaux. Je pense en particulier aux livres sur Jésus: il y a eu *L'Évangile selon Pilate* d'Eric-Emmanuel Schmitt, *La dernière tentation du Christ* de Nikos Kazantzaki, mais surtout le livre de José Saramago, *L'Évangile selon Jésus-Christ*. C'est peut-être le plus beau chef-d'œuvre littéraire qui ait été inspiré par la Bible. En même temps, c'est une œuvre terrible. Terrible et presque insoutenable.

## EST-CE QUE CERTAINES NOTIONS BIBLIQUES VOUS TOUCHENT PLUS PARTICULIÈREMENT?

Outre le pardon qui est très important dans *Soif* et dans d'autres de mes livres, la notion de grâce me parle énormément. Elle est très importante dans ma vie comme dans mon œuvre. La grâce est un phénomène extrêmement mystérieux, que l'on ne peut pas chercher, mais qui vient justement lorsque l'on cesse de le chercher. L'une des expressions les plus extraordinaires du divin, c'est la grâce.



## VOTRE DERNIER ROMAN, «PREMIER SANG», EST CONSACRÉ À VOTRE PÈRE. QUE VOUS INSPIRE LE PÈRE BIBLIQUE?

C'est drôle. Il y a des gens qui m'ont dit: «Avec *Soif*, vous avez écrit sur le Fils, maintenant vous écrivez sur le Père, il ne vous reste plus qu'à écrire sur le Saint-Esprit!» Vous me direz sans doute que c'est une évidence, mais mon père ne fait pas du tout penser à l'image du Père biblique. Le Père de l'Ancien Testament est difficile à aimer: il est cruel, autoritaire, opaque. C'est un peu un tyran qui a tous les droits. Mon père n'était pas du tout comme ça. Il n'était pas difficile à aimer. [A](#)

Propos recueillis par **Nicolas Fouquet**, chef de projet à l'Alliance biblique française.



Cette interview d'Amélie Nothomb est issue d'un magazine publié à l'occasion du Mois de la Bible, une action menée chaque année au mois de mars par l'Alliance biblique française pour susciter l'intérêt autour de la Bible. Le thème de l'édition 2022 est: «Quand la Bible inspire les artistes». Retrouvez davantage d'informations sur [www.moisdelabible.fr](http://www.moisdelabible.fr). [A](#)

Publicité

## Une entreprise familiale à votre écoute depuis plus de 30 ans



Garage du Vernay  
Chemin du Vernay 10  
1196 GLAND  
Tél. 022 354 07 07  
[www.garageduvernay.ch](http://www.garageduvernay.ch)

